

2022

東アジア大衆演劇国際学術シンポジウム  
ーグローバル化を巡って  
東亞洲戯劇國際學術研討會—全球在地化的新思維



客家戲名優黃秀滿「丹鳳山」の崔玉蓮（徐垂瀾氏提供）

基調講演 山内 文登（台湾・國立台灣大學音樂學研究所・所長、教授）  
「植民地期朝鮮・台湾のレコード産業—帝國的連環の視座から」

2023年 1月7日（土）10:00-18:00  
8日（日）10:30-18:00

申込方法：下記の登録フォームまたは右のQRコードからお申込ください  
<https://forms.gle/W1Ym57h6fwyD4ubc9>



主催：アジア地域研究所、科研基盤C（一般）「近現代日本・台湾の舞台性大衆娯楽の総合的研究と東アジア文化圏研究の国際的拠点拡充」（課題番号：22K00136、代表細井尚子）

共催：台湾・國立臺北藝術大學、東亞大衆戯劇研究會（東アジア大衆演劇研究会）

お問合せ／立教大学アジア地域研究所 Tel/Fax：03-3985-2581（月・火・木） email：ajiken@rikkyo.ac.jp